૨૦૮૫

ઓળીડીની રમુજી વાર્તા

સર્વ શોખીલા સજ્જનોને વાસ્તે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

શા૦ ગોકળદાસ મોતીચંદ,

—⁂—

અમદાવાદ

માણેકચોક આગળ કાગદીઓળની સામે

શા૦ હિરાભાઈ પુંજાસાના મકાનમાં

“અમદાવાદ ટાઈમ્સ” પ્રેસમાં

શા૦ કાળીદાસ સાંકળચંદે છાપી.

સંવત ૧૯૪૦——સને ૧૮૮૪

કિંમત રૂ૦—૧—૦ આનો

२०८९

ઝોબીડીની રમુજી વાર્તા.



હે રાજા જે વારતા હું તમને હમણાં કહેવાની છું તે તમે કોઈ દિવસ નહી સાંભળી હોય એવી ઘણીજ રમુજી અને અચંબો ઉપજાવે એવીછે. આ બે કુતરીઓ અને હું મળીને ત્રણ બેનો એકજ માબાપથી ઉત્પન્ન થએલી સગી બેહેનો છીએ. અને તે કેવા અજાયબ જેવા બના વથી માણસ ફીટી જનાવરો થઈ ગયાં છે તે હું તમને સારી રીતે કહી બતાવીસ. બે સ્ત્રીઓ જે મારી પાસે રહે છે અને જે હમણાં અહીઆંછે તે વળી મારી ઓરમાન બેહેનો છે. આ સ્ત્રી કે જેની છાતી ઉપર ડાઘ છે તેનું નામ એમીની છે બીજીનું નામ સૈફી છે અને હું ઝોબી ડી કહેવાઊં છુ.

અમારા બાપના મરણ પછી જે મીલકત તેને મુકી હતી તે અમે બરોબર રીતે વેંહેંચી લીધી. જ્યારે મારી બે ઓરમાન બેહેનોને તેઓનો ભાગ મળ્યો ત્યારે તેઓ તેમની મા પાસે ગઈ અને ત્યાં રહી. મારી બે સગી બેહેનો અને હું અમારી મા જ્યારે જીવતી હતી ત્યારે તે ની સાથે રેહેતાં હતાં; અને તે મરી ગઈ ત્યારે તે અમને દરેકને વાસ્તે એકેક હજાર રૂપીઆ મુકતી ગઈ. જે અ મારૂં હતું તે અમને મળ્યું ત્યારે મારી બે મોટી બેહેનો

પરણી, કારણ કે તે વખતે હું નાની હતી. અલબ
એ મને એકલી મુકીને પોતાના પતીઓની સાથે ગઇ
લગ્ન થયા પછી થોડા દાહાડામાં મારી સઉથી મોટી બે
ના ધણીએ બન્ને સ્થાવર અને જંગમ મીલકત જે
ની પાસે હતી તે સઘળી વેચી નાંખી અને જે પઇશા
આવ્યા તે અને જે તેને મારી બેનની સાથે મળ્યું હતું
તે લઇને તેઓ બન્ને આફ્રીકા ગયાં. ત્યાં તેણીના ધણી
એ મોજમજામાં ફકત પોતાનો પઇસા એટલુંજ નહી પ
ણ મારી બેન જે ત્યાં લઇ ગઇ હતી તે સઘળુ પણ ઉ
ડાવી દીધું. આખરે તેણે પોતાને ઘણીજ કંગાળ અવસ્થા
માં આવી પહોચેલો જોઇને તેણે મારી બેહેનનો છુટકારો કર
વાને વાસ્તે કાંઇ બાહનુ શોધી કાઢ્યું અને તેણે પોતાની
કનેથી કાઢી મુકી.

મારી બેહેન પાછી બગદાદ આવી પણ તેણીને આટલો લાંબો મુસાફરી કરતાં કંઇ દુઃખનો પાર રહયો નહોતો. તે જે વખતે મારા ઘરમાં આશ્રય લેવા આવી તે વખતે તેની સ્થીતી એટલી બધી દયા ઉપજાવે એવો હતી કે કઠણ હઇઆનો માણસ પણ તે જોઇને પીગળી જાય. તે જેવો પ્યાર મારી પાસેથી મેળવવાને ચાહતી હતી તેવોજ પ્યાર મેં તેની ઉપર બતાવ્યો. મેં તેને પુછ્યું કે તુ આવી સ્થીતીમાં શી રીતે આવી પડી? તેણીએ રોઇને પોતાના ધણીની ખરાબ ચાલ વિશે અને

અઘટીત રીતે તેનો ધણી તેની સાથે વરત્યો હતો તેઘણુ મને કહી સંભળાવ્યું. તેના દુઃખથી મને ઘણું માઠું લાગ્યું અને હું પણ તેની સાથે રડી પડી. પછી મેં તેને હમામખાનામાં મોકલી અને મારા પોતાના લુગડાં પેહેરવાને આપ્યાં.

આ થયા પછી મેં તેને આ પ્રમાણે કહયું; તુ મા મારી મોટી બેહેનછું અને હું હમેસાં તને મારી મા તરીકે ગણીશ. તારી ગેરહાજરીમાં પરમેશ્વરના પ્રતાપથી જે થોડો પૈસો મારે ભાગે આવ્યો હતો તે વધ્યો છે અને હું રેશમના કીડા લાવીને ઉછેરવાનો ધંધો કરૂં છું. તુ કાંઈ પણ ફીકર રાખીશ નહી કારણ કે જે દરેક ચીજ મારી પાસે છે તે તારીજછે અને તેનો ઉપયોગ કરવાનો જેટલો મારો હક છે તેટલોજ તારો છે.

આ વખતથી અમે એકજ ઘરમાં પુર્ણ સલાહ સંપથી ભેગા રેહેવા માંડયું. અમે વારંવાર અમારી બીજી બેન વિસે વાત કરતા હતા અને તેણીના વિશે કંઈ પણ નહી સાંભળ્યાથી ઘણોજ અચંબો પામતા હતા. આખરે મારી મોટી બેહેનના જેવીજ કંગાળ અવસ્થામાં તે ઓચીંતી આવી પોંહોચી. તેણીનો ધણી તેની સાથે તેવીજ ખરાબ રીતે વરત્યો હતો; અને તેના ઉપર મેં મારી બીજી બેહેનના જેવીજ મમતા બતાવી. આ બનાવ બન્યા પછી થોડા વખતમાં મારી બન્ને બેહેનોએ એવુ

બાહાનું કહાડયું કે અમે તારા ઉપર એક માટા બાેજ
છીએ તેથી અમારાે બીજી વખત પરણવાનાે વિચાર
મે તેમને કહ્યુ કે જો તમ મારા ઉપર બાેજ રૂપ છેા
વીજ તમારી ધારણા હાેય તાે હું તમને વિનંતી કરીને ક
હુ છું કે તમે તેની કાંઈ પણ ફીકર ન રાખતાં મારી સા
થે સુખથો રહાે, કારણ કે મારી આમદાની આપણી સ્થી
તી પ્રમાણે ચાલવાને ત્રણેને વાસ્તે જાેઈએ તેટલી છે. પ
ણ હું કહુ છું કે મારા ધારયા પ્રમાણે તમારાે ખરે ખરાે
ઈરાદાે ફરીથી પરણવાનાે છે. જાે આ વાત ખરી હાેય
તાે હું કહુ છું કે તેથી મને ઘણાે અચંબાે લાગે છે.
તમને સુખ અને સંતાેષ પણાનાે થાેડાે ઘણાે માહવરાે મ
ળ્યા પછી તે સ્થીતી તરફ તમારૂ ધ્યાન ફરીથી ખેંચા
યું એ શું? તમારે સારી પેઠે જાણવું જાેઈએ કે સદ્‌ગુણી
અને સારાે ધણી તમને મળે તે ઘણું દુરલભ છે. તેથી
જાે મારૂ કહ્યુ માનાે તાે ભેગા રહેવું તે ઘણુ સારૂ અને
ખુશી ભરેલું છે. મે દરેક વાત જે તેઓને કહી તેથી તેઓ
ના મન ઉપર કંઈ પણ અસર થઈ નહીં. અને તેઓએ
પાેતાના મનમાં પેહેલાંથીજ પરણવવાનાે નિશ્ચય કિધાે હતાે
તે પ્રમાણે કિધું; પણ થાેડા દહાડા પછી તેઓ પાછી મારી ક
ને આવી અને મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલી નહિ તેને
વાસ્તે તેઓ વારંવાર પશ્ચાતાપ કરવા લાગી. તેઓએ ક
હ્યુ ખરેખાત તું અમારી નાની બેહેન છે પણ તારામાં અ
મારા કરતાં વધારે અકલ છે. જાે તું અમને એક વાર ફ

રીથી તારા ઘરમાં ગુલામ તરીકે રાખીસતો અમ ફરીથી આવુ કરિશું નહીં. મેં કહ્યુ કે મારી પ્યારી બહેનો તમ જ્યારથી મારાથી જુદા પડ્યા ત્યારથી તમારા ઉપરનો પ્યાર મારા મનમાંથી ગયો નથી. આવો અને જે કંઈ મા રી પાસ્રે છે તેનો ઉપભોગ કરો. હું તેમને ભેટી અને અ મ્ર પેહેલાની માફક પાછાં ભેગાં રહેવાં લાગ્યાં.

આવી રીતે સલાહ સંપથી રહેતાં એક વરસ ગુજરી ગયું. પરમેશ્વરે મારા થોડા પૈસામાં વધારો કરેલો જોઈને મ દરીયાની મુસાફરી કરવાનો અને વેપાર સંબંધી કામમાં તે નો કેટલોક ભાગ રોકવાનો નીશ્ચય કીધો. આ ધારણાથી હું મારી બે બહેનોને લઈને બલસુરા ગઈ ત્યાં મેં દરી આની મુસાફરિને વાસ્તે એક તઈયાર વહાણખરીદ કરચું અ ને તેમાં જે ચીજો હું બગદાદથી લાવી હતી તે ભરી. અ નુકુળ પવન જોઇને અમ ઈરાની અખાતને મારગે સીધું હીંદુસ્તાન તરફ વહાણ હંકારચું. ૨૦ દીવસ હંકારયા પછી અમે જમીન ઉપર ઉતરચાં. પેહેલ વેહેલું જે મારી નજરે પડ્યું તે એક મોટો ઊંચો પર્વત હતો અને તેને તળીએ એક મોટુ સુંદર અને વીશાળ શેહેર વસેલું હતુ પવન અનુકુળ હોવાથી અમ જલદીથી બંદરમાં આવી પોહચ્યા અને ત્યાં લંગર નાંખ્યું.

મારી બે બહેનો મારી સાથે આવવાને તઈયાર થાય ત્યાં સુધી મારાથી સહ જોવાઈ નહી તેથી મારી મેળે વહા

ણમાંથી ઉતરી અને એકલી સીધી શેહેરના દરવાજા તર
ફ ચાલી. અહીંઆં મેં પુષ્કળ ચોકીદારો જોયા જેમાંના
ઘણા નીચે બેઠા હતા અને બાકીના તેઓના હાથમાં ડં
ડા લઈને ઉભા હતા; પણ તે સઘળાનો દેખાવ એવો તો
ભયંકર હતો કે તેથી મને બીક લાગી. મેં તેઓને સ્થી
ર જોયા એટલુંજ નહી પણ તેઓની આંખો ફાટેલીને
ફાટેલીજ જોઈ. આથી મને હીમત આવી અને હું તેમ
ની છેક નજીક ગઈ તો તેઓ બધા મુએલા જેવા-મને
માલમ પડયા. પછી હું શેહેરમાં પેઠી અને દરેક શેરીમાં
થઈને ચાલતાં મેં માણસોને લુગડાં પેહેરેલાં જોયાં, પણ તેઓ
સ્થીર અને તદન પથ્થર જેવા થઈ ગયા હતા. શેહેરના એક
ભાગમાં જ્યાં બેપારીઓ બેસતા હતા ત્યાં ઘણી દુકાનો
મેં બંધ જોઈ અને કેટલીક ઉઘાડી હતી તેમાં જે માણ
સો મેં જોયા તેઓ પણ પથ્થરજ થઈ ગયા હતા. મેં ચી
મનીઓ તરફ નજર કરી અને તેમાંથી કાંઈ પણ ધુમાડો
આવતો માલમ નહી પડવાથી ધારયું કે જે સ્થીતીમાં
સેરીનાં લોકો છે તેવીજ સ્થીતીમાં તેઓ પણ હશે. આવી
રીતે સઘળા રેહેવાશીઓ પથ્થર બની ગયા હતા.

શેહેરની વચોવચ આવેલી મોટી વાંસાળ જગ્યાએ
હું આવી પોહોંચી ત્યારે સોનાના પતરાથી જડેલો એ
ક દરવાજો જોયો. તેના બારણા ઉઘાડાં હતાં, " તેની
આગળ એક રેશમનો ચક નાંખેલો હતો અને તેની અં:

ર એક બળનો દીવો ટાંગેલો હતો. આ મકાન વીશે કેટલા
ક વખત સુધી વીચાર કરયા પછી મને ખાતરી થઈ કે તે તે
દેશના રાજાનો મેહેલ હતો. કોઈપણ જીવતુ માણસ મને આ
ત્યાર સુધી નહી મળવાથી હું ઘણો અચંબો પામતી હતી એટ
લા માટે કોઈપણ માણસ મળવાની આશાથી હું તેની અંદર
પેઠી. તે ચકને આઘો ખસેડયો કે તરતજ અંદરનાં બાગોમાં ર
ખવાળો જોયા આમાંના કેટલાક ઉભા હતા અને બાકીના
બેઠા હતા અને તેઓ પણ બધા પથ્થર થઈ ગયા હતા.
આ જોયું ત્યારે તો વળી હું ઘણોજ અચંબો પામી. હું
આગળ મોટા ઓરડામાં ગઈ જ્યાં ઘણા લોકો હતા તે
માંના કેટલાક બાહાર જતા હોય અને બીજા અં
દર પેસતા હોય એમ દેખાયા પણ તેઓ સઘળા જ્યા
રથી પથ્થર બની ગયા હતા ત્યારથી જેવો રીતે પેહેલાં
કહ્યુ છે તેવીજ રીતે અને તેની તેજ જગાએ રહયા હ
તા. હું બીજા ઓરડામાં થઈને ત્રીજામાં ગઈ તેઓ બ
ને ઉજડ હતા અને આખા મેહેલમાં એક જાતની અંધ
કાર શાંતતા પથરાઈ ગઈ હતી ત્યાંથી હું ચોથા ઓરડામાં
ગઈ તો તેના સામુ એક સોનાની જાળીઓવાળુ સુંદર મ
કાન મે જોયું. તે રાણીનો ઓરડો હશે એવુ મેં ધારયું.
તેમાં હું પેશીને એક મોટા દીવાનખાનામાં ગઈ તો ત્યાં
મેં ઘણાં હબસી ખાશદારોને પથ્થર થઈ ગએલા જો
યા. હું તરતજ આગળ ચાલીને એક ઘણાજ સુંદર રીતે

શણગારેલા ઓરડામાં ગઈ જેમાં મેં એક સ્ત્રી જોઈ તે પણ પથ્થર થઈ ગઈ હતી. તેણીના માથા ઉપર સોનાનો મુગટ હતો અને નાના ફળ જેવા ગોળ અને મોટા મોતીની કંઠી તેણે પેહેરી હતી તે ઉપરથી મેં એમ ધાર્યું કે તે રાણી હશે. મેં તેમને ઘણીજ પ્યારીક રીતે તપાસ્યાં કારણ કે એવાં સુંદર મોતી મેં કદી જોયાં નહોતાં.

તે ઓરડાનો સામાન અને ભપકો એટલુંજ નહી પણ સેતરંજી, ગાદીઓ અને એક કોચ જે હીંદુસ્તાનની આજોથી શણગારવામાં આવ્યો હતો અને સોનેરી જમીન જેના ઉપર ઘણીજ સુંદર કારીગરીથી જનાવરો અને માણસોના રૂપેરી આકાર કહાડવામાં આવ્યા હતા તે સઘળાના મેં કેટલીક વખત સુધી વખાણ કીધાં. તે રાણીના ઓરડામાંથી જુદા જુદા ભપકા વાળા સુંદર ઓરડામાં થઈને જ્યા સુધી એક મોટો ઓરડો કે જેમાં જમીનથી થોડી ઊંચી મોટા પાનાથી શણગારેલી એક સોનાની ગાદી હતી ત્યાં આવી પોહોચી ત્યાં સુધી મેં આગળ ચાલ્યા કીધું અને તે ગાદીની આસપાસ મોતીની એક હાર હતી. તે બીછાના ઉપર ઊંચેથી એક ઘણોજ પ્રકાશ પડતો હતો તે જોઈને મને ઘણો અચંબો લાગ્યો અને તે શું હશે તે જોવાની મને ઘણી ઉત્કંઠા થવાથી હું તે બીછાના ઉપર ચડી અને મારૂ માથુ ઊંચુ કરીને જોયું તો એક નાના ફુલ ઉપર શાહમૃગના ઈંડાના જેટલો મોટો હીરો મને મા

લગ પડયેા. તે એટલેા બધેા પરિપુર્ણ હતેા કે મને તેમાં કાંઈ પણ એાડ માલમ પડી નહીં; અને તે એટલેા બધેા ચળકતેા હતેા કે હું દીવસે તેને જોતી ત્યારે તેના અજવાળાને લીધે તેની તરફ મારાથી ભાગ્યેજ જોઈ શકાતુ. તે બીછાનાની દરેક બાજુ ઉપર એકેકેા ટકીએા અને એકેક મોટી બળતી મસાલ હતી; પણ તેની સી મતલબ હશે તે હું સમજી શકી નહી. આ જોઈને કાંઈ જીવતુ માણસ આ ભયંકર જગામાં હશે એવુ મેં ધાર્યું કારણ કે તે મશાલેા તેમની મેળે હમેશાં બળ્યાં કરે એમ બને નહી. આ ઓરડામાંની બીજી ઘણી અજાએબ જેવી વસ્તુએા દેખીને તેમની તરફ મારૂ ધ્યાન ખેંચાચું પણ જે હીરા વીશે મેં હમણાજ તમને કહ્યુ તે હીરાએ તેા ખરેખર મને ગાંડી કરી નાખી હતી.

મે, પહેલાં જોયેા હતેા તે ઉઘાડાં અથવા લગાર ઠેલવાથી ઉઘડી જાય એવા બારણા વાળા ઓરડામાં હું ગઈ અને તેમાં બધે ફરી પછી હું હાફીસેા અને ભંડારના ઓરડા જે અગણીત જવાહીરથી ભરેલા હતા તેમાં ગઈ; અને તે જોવામાં હું એટલી બધી લીન થઈ ગઈ કે મારૂ ભાન પણ જતુ રહ્યુ. મેં મારા વાહાણ અને બેહેનેા વિશે કંઈ પણ વિચાર કીધેા નહી કારણકે ફકત મારેા વિચાર તેા મારી જીજ્ઞાશા પુરી પાડવાનેાજ હતેા. હવે રાત પડવા આવી જે મારે પાછેા જવાનેા વખત થયેા છે એવુ બતાવી આપતી હતી. જે રસ્તે થઈને હું આવી હતી તે રસ્તે

થઈને પાછું જવાનું મેં ધાર્યું પણ તે ફરીથી સોધી કાહાડવો મુશકેલ હતુ તેથી મેં ઓરડામાં ભટકી ને જે મોટા દિવાનખાનામાં ગાદી, બિછાનું, મોટો દીવો અને બળતી મશાલો હતી તે ઓરડો શોધી કાઢીને આખી રાત ત્યાં ગાળીને બીજે સવારે મારા વાહાણ ઉપર પાછી જવાનો ઠરાવ કીધો. જો કે તે ઉજડ જગામાં એકલી હોવાથી, મને બીક લાગતી હતી તો પણ તે બીછાના ઉપર હું સુઈ રહી. પણ ખરે બાત એજ બીકથી મને ઊંઘ આવી નહી. હવે જ્યારે મધ્ય રાત્રી થઈ ત્યારે જેવી રિતે દેવળમાં વંચાય છે તેવીજ રીતે અને તેવાજ અવાજથી કુરાન વાંચતો હોય એવા એક માણસનો અવાજ મેં સાંભળ્યો. આથી મને ઘણીજ ખુસી પેદા થઈ. હું તરતજ ઉઠી અને અજવાળાને વાસ્તે મશાલ લઈને જે તરફથી અવાજ આવતો હતો તે તરફ એક પછી એક ઓરડામાં થઈને ગઈ, અને જે દિવાનખાનામાંથી તે અવાજ નીકળતો હતો તે દિવાનખાનાના બારણા આગળ ઉભી રહી. મે મશાલ નિચે જમીનપર મુકી અને નાના કાણાંમાંથી તેની અંદર જોયું તો તે એક સુભાષીત ભાષણ કરનાર હોય એવુ મને લાગ્યું. જેવી રીતે મસીદમાં ગોખલો હોયછે તેવી રીતે તેમાં મેં એક ગોખલો કે જે મુસલમાનની પ્રારથનાઓ પુરી થયા પછી પાછા ફરવાની જરૂરીઆત બતાવી આપેછે તે દિઠો. વળી તેમાં

કેટલાક દિવા અને મોટી મોટી ગોળબત્તીઓવાળી દીવા લગરીઓ હતી અને તે સઘળી સળગતી હતી.

મેં વળી એક નાની સેતરંજી જેવી રીતે મુસલમાનો પ્રારથના કરતી વખતે પાથરે છે તેવીજ રીતે તેમાં પાથરેલી જોઈ. એક ખુબ સુરત ચેહેરાનો જુવાન માણસ તે સેતરંજી ઉપર બેઠો હતો અને જે કુરાન તેના આગળ એક નાના ટેબલ ઉપર પડ્યું હતુ તે કુરાન પોતે ઘણુજ ધ્યાન દઈને વાંચતો હતો. આથી હું અચંબો પામી અને ખુસી થઈ. આ શેહેર કે જેમાં બીજા બધા પથ્થર થઈ ગયા હતા તેમાં આ ફકત એકલો શી રીતે જીવતો રહયો હતો તે વિશે જાણવાને મેં પતન કરયો; અને મને ખાતરી થઈ કે ખરેખાત તેની અંદર કંઈ પણ અજાએબ જેવુ હશે. તેના બારણાને સાંકળ નહી દિધાથી હું તેની અંદર પેઠી અને મારી મેળે પેલા ગોખલા આગળ બેસીને નિચે પ્રમાણે મોટેથી પ્રારથના કરવા માંડી. "હે પરમેશ્વર તેં અમારી આવી આબાદ મુસાફરીને વાસ્તે મેહેરબાની કરી છે તેને વાસ્તે તારૂં ભલુ થાઓ અને જ્યાં સુધી અમે અમારા દેશમાં પાછા જઈએ ત્યાં સુધી અમારા ઉપર મેહેરબાની કરજે;" હે પરમેશ્વર મારૂં કહ્યુ સાંભળ અને મારી પ્રાથના કબુલ કર.

તે જુવાન માણસે આ સાંભળીને મારા સામુ જોયું અને કહ્યુ કે હે સ્ત્રી હું તને વિનંતી કરીને કહુ છું કે

તુ કોણ છે, અને આ ઉજડ શેહેરમાં તુ શી રીતે આ વી તે મને મેહેરબાની કરીને કહે. પછી હું કો ણ છું, મારા ઉપર શું આવી પડયું છે, જે સ્થીતીમાં તેં સાહેાને જોયા છે તે સ્થીતીમાં તેઓ શા કારણથી આવી પડ્યાછે ને હું વળી કેવી રીતે સહીસલામત રહયો છું અને કેવી રીતે આ ભયંકર સંકટમાંથી બચી ગયો છું તે સઘળુ હું તમને કહી બતાવીશ. કયાંથી હું આવી, આ મુસાફરી કરવાનું મન સી રીતે થયું અને હું સારા નસીબથી ૨૦ દિવસની મુસાફરી કરયા પછી આ બંદરમાં કેવી રીતે આ વી પોંહચી તે સઘળુ મેં તેને ટુંકામાં કહી સંભળાવ્યું. આ કહયા પછી મેં તેને મને જે વચન આપ્યું હતુ તે વચન પાળવાની વિનંતી કરી અને તે ભયંકર વેરાન જે મેં સઘળે ઠેકાણે જ્યાં હું ગઈ હતી ત્યાં જોયુ હતું અને તેથી મને કેટલો બધો અચંબો લાગ્યો હતો તે પણ મેં તેને કહ્યુ. તે જુવાન માણસે કહ્યુ અરે ભલી બાઈ જરા ધીરજ રાખ. આટલું કહીને તેને કુરાન બંધ કરીને પેટીમાં મુકીને તે પેટી પેલા ગોખલામાં મુકી. તેને નીહાળીને જો વાની મને આ તક બરેબરી મળી અને તેનો બરેબરો ખુબી ભરેલો ખુબ સુરત ચેહેરો જોઈને અત્યાર સુધી જે પ્યાર મારા મનમાં જહોતો તે એકદમ ઉઠી આવ્યો તેણે મને તેની પાસે બેસાડી અને તેનું બયાન કહેવાનું સરૂં ક રયું, તે પેહેલાં મારૂ અંતઃકરણ તેને વાસ્તે ઉશકેરાયું હોય

તેવા દેખાવથી તેની સાથે મારાથી વાત કરયા વગર રહે વાયું નહી. મેં આ શેહેરમાં પેહેલ વેહેલો પગ મુકયો ત્યારથી જે અજાએબ જેવી ચીજોએ મારૂ ધ્યાન ખેંચ્યું હતુ. તે ચીજોનુ વરણન કરવાના કરતાં આ ખ્યાનને વિશે મારાથી વધારે વાર રાહ જોવી અશકય હોવાથી મે તેમને વિનંતી કરીને કે મારા પ્રાણ પ્રીય આ બધા માણસો જેઓ આવી અસાધારણ રીતે મરી ગયેલાં તેમાં તમે એકલા કેવા ચમત્કારથી જીવતા રહ્યા છો તે મને કહો.

તે જુવાન માણસે કહ્યુ કે હે સ્ત્રી તેં પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરીને ખુલે ખુલું બતાવી આપ્યું છું કે તુ ખરા પરમેશ્વરથી અજાણી નથી. હું હમણાં તેની મોટાઇ અને સત્તાનો એક ઘણોજ સરસ દાખલો તને કહી સંભળાવુ છું.

પેહેલાં તારે જાણવાનું જરૂરનું છે કે આ શેહેર એક ઘણા જોરાવર રાજની રાજધાની છે અને તેનું નામ તેજ મારા બાપનુ નામ ને કીતાબ હતાં. આ રાજા તેમજ તેની દુરબારના માણસો આ શેહેરના રેહેવાશીઓ અને વળી તેની બીજી બધી પ્રજા મગી ધરમની, દેવતાને પુજનારી, અને નરૂદીન દેવ, અસલના વખતમાં જે પરમેશ્વરની સામા થયો હતો, તેને માનનારા હતા. જો કે બંને મારા મા બાપ મુરતી પુજક હતાં તોપણ મારૂ સારૂ નશીબ હોવાથી હું બચપણથી એક સારી ધાવની સંભાળ તળે હતો જે ખરેખરા ધરમની હતી. તે કુરાન સારી રીતે

જાણતી હતી, તે માટે બોલી જતી હતી, અને ઘણી સ રસ રીતે તે તે સમજાવી શકતી હતી તે વારંવાર મને ક હેતી હતી કે હે મારા પ્યારા મેહેરબાન ફકત એક સાચેા પરમેશ્વર છે, તારે તેને માનવેા અને બીજા કેાઇને પુજ વુ નહી એવી પકી સંભાળ લેવી જોઇએ. તેણીએ મને વળી અરબીક ભાષા વાંચતાં શીખવી અને આ કામને વાસ્તે જે ચેાપડી તેણે મને આપી હતી તે કુરાન છે. હું તે સમજવાને શકતીવાન થયેા કે તરતજ તેણીએ મને તે મહાન પુસ્તકની સઘળી ઝીણી બાબતેા સમજાવી અને તેણે તેના ખરેખરા અરથમાં મારા મા બાપ અને બી જા કેાઇને નહી જણાવતાં મને સંપુરણ રીતે પ્રવીણ કી યેા. તે આખરે મરી ગઇ પણ તેના મરી ગયા પેહેલાં મુસલમાની ધરમના સતપણા વિશે સંપુરણ ખાત્રી થવાને મને જોઇએ તેટલી ચેતવણી આપી હતી. તેણીના મરણ પછી જે વિચારેા અને મતેા તેણિએ મને બતાવ્યા હતા તેમાં હું હમેશાં દૃઢ રહયેા અને મને નરકુન દેવ અને દેવતાની પુજાને વાસ્તે ઘણેા ધીકાર આવવા લાગ્યેા.

આશરે ત્રણ વરસ ઉપર ગરજનાના જેવેા એક અ વાજ એકદમ આખા શેહેર ઉપર સંભળાયેા અને તે એ વેા સ્પષ્ટ હતેા કે બધા તેને બરેાબર સમજી શકયા. તે શબ્દેા આ હતા "હે રેહેવાશીએા નરકીન અને અગની ની પુજા છેાડી દેા અને ફકત પરમેશ્વર જે દયા બતાવે

છે તેને પુજે" તેવોજ અવાજ લાગટ ત્રણ વરસ સુધી સં ભળાયો પણ એક પણ માણસ તે ધરમમાંથી ફરેલાયો નહી ત્રીજા વરસના છેલે દીવશે સવારના ત્રણ ચાર વા ગ્યાના સુમારે એકદમ બધા રહેવાશીઓ પથ્થર બની ગયા અને દરેક જણ જે જેવી સ્થીતી અને જે જગ્યાએ હતુ તે તેવીજ સ્થીતી અને તેજ ઠેકાણે રહ્યુ. મારો બાપ જે રાજા હતો તેનું પણ તેમજ થયું; અને તમે મેહેલના એક ભાગમાં જેવી રીતે જોયું છે તેવીજ રીતે તે કાળા પથ્થર જેવો થઈ ગયો. અને રાણી જે મારી મા થાય છે તેનું પણ તેવુજ થયું.

ફક્ત હું એકલોજ છું કે જેના ઉપર પરમેશ્વરે આ ભયંકર સજા મોકલી નથી. તે વખતથી તેને પેહેલાના ક રતાં વધારે હોશથી હું માનવા લાગ્યો છું અને હે ભલી બાઈ મને સારી રીતે ખાત્રી થાયછે કે તેણે મારા દીલાસા અને સુખને વાસ્તેજ તમને અહીયાં મોકલ્યાંછે તેની મોટી દયાને વાસ્તે હું તેનો કેટલો બધો આભારી થઉ? કારણ કે હું તમને ખરેખર કહુ છું કે આ એકાં ત વાસ તદન રદકભેદક બની ગયો છે.

આ વાતથી અને મુખ્યત્વે કરીને તેના પાછલા ભાગ થી તે કુવરના તરફનો પ્યાર જેટલો મારા મનમાં હતો તેનાં કરતાં હવે વધી ગયો. મેં તેને કહ્યુ કે પરમેશ્વરે આ વી દુખકારક જગ્યા છોડવાને તમને શકતી કરવાને વાસ્તે

જ મને તમારા દેશમાં લાવ્યો છે તે વિશે મને હવે કાંઈ પણ શક નથી. જે વહાણમાં બેશીને હું આવી છું તે વહાણ ઉપરથી હું બગદાદ કે જ્યાં મ જેવી સ્ત્રી જો હું વહાણમાં લાવી છું તેવીજ મુલ્યવાન સ્ત્રી જો મુકી છે તે શેહેરનું હું એક મોટુ માણસ છું એવુ ત મને માલમ પડસે. જ્યાં સુધી બગદાદનો રાજા, આપણો મોટો પેગંબર, જેના વિશે તમે અજાણ્યા નથી તે તમને જે સઘળા માનને તમે લાયક છો તે આપશે ત્યાં સુધી હું તમને સહી સલામત લઈ જઈસ. આ મહાન રાજા બગદાદમાં રહે છે. અને તમે ખાતરીથી માનો કે તમે બગદાદમાં આવ્યા છો એવી તેને ખબર પડસે કે તરતજ તે તમને જોઈએ તેટલી મદદ આપશે. જે શેહેર માં એકે ચીજ તમને ગદદ કરે એવી રહી નથી એવી જગ્યાગાં તમારાથી હવે વધારે રેહેવાય એમ નથી. મારૂ વહાણ તમારૂજ છે અને તમારી મરજી પ્રમાણે તેનો તમે ઉપીયોગ કરજો. તેણે ખુશીથી તે વિનંતી સ્વીકારી અને અમે બાકીની રાત અમારી મુસાફરી વિશેની વાતમાં કાહાડી. જેવુ વાહાણુ વાયું કે તરતજ અમે મેહેલમાંથી નિકળીને બંદર તરફ ચાલ્યા જ્યાં મારી બેહેનો નાખુદા અને મારા ગુલામો સઘળા મારી સહી સલામતીને વાસ્તે ઘણી દિલગીરીમાં હતા એવુ મને માલમ પડ્યું. મારી બેહેનોને તે કુંવરની ઓળખાણ કરાવ્યા પછી મે તેમને આગલા દિવસે પાછા નહિ આવવાનું

કારણ કહ્યુ વળી મં તેમને મારૂ ખ્યાન, હું તે કુંવરને સી રીતે મળી તેનો ઈતીહાસ અને આવા આખા સું દર સેહેર ઉપર જે મોટુ વેરાન પથરાઈ ગયું હતુ તેનું કા રણ મં તેમને કહી સંભળાવ્યું.

હવે ખલાસીઆએ જે વેપારીની ચીજો હું લાવી હતી તે ખાલી કરવામાં અને તેને બદલે કીમતી સોના રૂપા અને જવાહીરની ચીજો જે અમને મેહેલ માંથી જડી આવી તેથી વાહાણ ભરવામાં ઘણા દિવશ સુ ધી રોકાઈ રહ્યા. અમે સઘળું રાચ રચીલું અને સોનાનો ઢોળ ચડાવેલી પુશ્કળ ચીજો લિધી નહીં કારણ કે તેમને વાસ્તે વાહાણમાં જગ્યા નોહતી. જે સઘળી કીંમતી ચી જો મેં શેહેરમા જોઈ તેમને જો બગદાદ મોકલવી હોય તો ખરેખરે ઘણા વાહાણની જરૂર પડે

જે કંઈ અમારે લઈ જવાની મરજી થઈ તે સઘ ળુ વહાણમાં ભરયા પછી ને અમારી મુસાફરીને વાસ્તે જો ઈએ તેટલો ખોરાક અને પાણી લઈને જેવો પવન અ મારે જોઈએ તેવો અનુકુળ આવવાથી અમે વાહા ણ હંકારયું. ખરેખાત જે ચીજો અમે બગદાદમાંથી લાવ્યા હતા તેનો મોટો જથો અમે ત્યાંનો ત્યાં રેહેવા દિધો.

અમારી મુસાફરીની સરૂઆતમાંથીજ તે જુવાન કુંવરે, મારી બેહેનોએ, અને મં પોતે પણ હરરોજ ગપત કરવા માંડી. પણ અફસોસ કે આ સંપ અને સારો સ્વભાવ ઝા

ઝી વાર ટકયા નહી. મારી બહેનો, મારી અને તે કુંવરની વચ્ચે સારો બનાવ જોઈને અમારી અદેખાઈ કરવા લાગી. તેઓએ મને ખરાબ હાનતથી પુછયું કે તારો બ ગદાદ ગયા પછી આમની સાથે શું કરવાનો ઈરાદો છે? હું સમજી ગઈ કે તેઓએ આ કામને વાસ્તે મારા કેવા વિચાર હતા તે જાણવા સારૂ ફકત આ સવાલ પુછયો હતો. તેથી તે વાતનો ખરેખર જવાબ દેવાનો ઢોંગ કરીને મેં તે મને મશ્કરીમાં કહ્યુ કે મારે તો તેની સંગાથે લગ્ન કરવા નો વિચારછે. પછી તરતજ તે કુંવર તરફ ફરીને મેં તેમને કહ્યુ કે તમે મેહેરબાની કરીને મારી વિનંતી માન્ય કરજો; અને આપણે બગદાદમાં પોહોચીશું કે તરતજ હું તમારી આજ્ઞાકાંત ચાકર તરીકે મારાથી બનતી તમારી ચાકરી કરવામાં અને તમને મારા સઘળા કામમાં સ્વતંત્ર ધણી તરીકે કબુલ કરશ.

તે કુવરે જવાબ દીધો કે હે બાઈ તમે આ મશ્કરી માં કહોછો કે ખરેખરૂ કહોછો તે મારાથો ખરેખર સમ જાતુ નથી પણ આ સ્ત્રીઓ જે તારાં બહેના થાય છે તેમની આગળ હું ખુલ્લી રીતે કહુંછું કે તમે જે વીનંતી હમણાં મને કરી તે હું ઘણીજ ખુશીથી કબુલ કરીશ તને મારી ગુલામ તરીકે નહી પણ મારી સ્ત્રી તરીકે ગણીશ અને હું તારા સઘળા કામમાં કાંઈ પણ હરકત કરીશ નહી. જ્યારે તે આ કહેતો તે વખતે

મારી બહેનોનું માં ચહડી જતુ અને તે વખતથી તેઓ મને પેહેલાં જેવી વધારે વાર ચહડાસે નહી એવુ મને મા લમ પડ્યું.

અમ ઈરાનો અખાતમાં થઈને લગભગ બેલસુરા સુધી આવી પોહચ્યા. ત્યાંથી જો પવન અનુકુળ હોય તો બીજે દીવસે અમે બગદાદ પોહોચવાની આશા રાખતા હતા પણ રાત્રે જ્યારે હું ભર ઊંઘમાં હતી ત્યારે તક જોઈને મારી બેહેનોએ મને દરીયામાં નાંખી દીધી. તેઓએ વળી તે કુંવરની તેવીજ ગત કરી પણ તેના કમનસીબથી તે તો ડુબી ગયો કેટલાક વખત સુધી હું પાણીની સપાટી ઉપર રહી અને સારા નસીબથી અથવા ચમત્કારથી આખરે ટીંપણ સામા પાણીમાં આવી પોહોંચી. હું કાંઈક કાળુ દેખાતુ હતુ તે તરફ ચાલી અને ત્યાં અંધારૂ હોવાથી તે જમીન હશે એવુ મેં ધાર્યું. હું સારા નસીબથી કીનારે આવી પોહોચી. જ્યારે દીવસ થયો ત્યારે બેલસુરાથી આશરે વીશ માઈલ આવેલા એક નાના બેટમાં હું આવી પડી એવુ મને માલમ પડ્યું. મેં તરતજ તડકામાં મારા લુગડાં સુકવ્યાં અને આશપાસ ફરીને ઘણી જાતના ફળો અને વળી મીઠા પાણીનો એક ઝરો શોધી કાહડ્યો. આથી મારો જીવ બચશે એવી મને આશા લાગી; અને ત્યાર પછી છાંયડામાં જઈને હું મારી મજે સુઈ રહી. ત્યાં એક પાંખોવાળો મોટો લાંબો સાપ મેં જોયો, અને તે તે

ના મોંમાંથી જીભ બહાર કાઢી આમ તેમ તરફડીઆ મારી મારી તરફ આવતો હતો તે જોઈને મેં ધારયું કે તેને કાંઈ દુખ થતુ હશે. હું તરતજ ઉઠી અને તેના કરતાં એક મોટો સાપ જે તેની પુંછડી પકડીને તેને ખાઈ જવાના ઈરાદાથી તેની પાછળ પડયો હતો એવુ મને લાગવાથી તેનાપર દયા આવી અને મેં દોડી જવાને બદલે એક પથ્થરો જે સારા નસીબે મારી કને પડયો હતો તે હીંમત ધરીને લીધો અને મારા સઘળા જોરથી તે મોટા સાપના માથા તરફ નાખીને તેના કકડે કડા કરી નાંખ્યા. બીજો સાપ પોતે છુટો થયેલો જોઈને તરતજ પોતાની પાંખો ફફડાવતો નાશી ગયો. કેટલાક વખતસુધી મે આ અજાએબ જેવા જનાવર તારફ જોયા કીધું અને જ્યારે તે મારી નજરથી દુર ગયો ત્યારે હું પાછી મા હરી મગે બીજી છાપાવાળી જગ્યામાં બેઠી અને ઊંઘી ગઈ.

હું જાગી ત્યાર મેં એક ચચંળ અને ખુબ સુરત કાળી સ્ત્રી ને તેવાજ રંગના બે કુતરાને સાંકળથી પકડીને મારી પાસે બેઠેલા જોઈ. તે વખતે મને કેટલો બધો અચંબો થયો હશે તેનો વિચાર તમે કરો. મેં તરતજ બેઠી થઈને તેને પુછયું કે તમે કોણ છો? તેણે કહ્યુ કે જે સાપ તમે હમણાંજ તેના દુષ્ટ દુશમનથી છોડાવ્યો તે હું છું અને જે ઉપકાર તમે હંમણાં મારા ઉપરકરયો છે તેનો બદલો વાળી આપવા સાર

મેં આ કામ કરચું છે. હું તમારી બેનોની લુચ્ચાઈથી બરોબર જાણીતો હોવાથી જેવો તમારી ઉદાર મદદથી છુટો થયો કે તરતજ તમારૂ વેર લેવાની જીજ્ઞાશા પુરી પાડવાને મેં મારા ઘણા દોસ્તદારો જેઓ મારી પેઠે જ પરીઓ છે તેમને એકઠા કરીને હું તમારા વહાણમાં ગયો અને તેમાંથી તમામ સામાન ઉતારી લઈને તમારા બગંદાદવાળા ઘરમાં જઈ લઈને ભરચો અને પછી તે વહાણ ડુબાડી દીધું. આ બે કાળી કુતરીઓ જે તમે જુઓછો તે તમારી બેહેનોછે, તેમને મેં આ રૂપમાં બનાવી દીધાં છે પણ આ સીક્ષા જેવી તેમને ઘટારત છે તેવી થઈ નથી તેથી જે રીતે હું તમને બતાવુછું તે રીતે તમે તેમને સીક્ષા કરશો એવી હું આશા રાખુ છું.

તેજ વખતે તે પરીએ તે બે કાળી કુતરીઓ સુધાં મને તેના હાથમાં લીધી અને અમને એક પળમાં બગદાદ લઈ ગઈ જ્યાં જે સઘળી ઉમદી વસ્તુઓથી મેં મારૂ વહાણ ભરચું હતુ તે સઘળી વસ્તુઓ કોઠારમાં મુકેલી મેં જોઈ. તે મને મુકીને ગઈ તે પેહેલાં મને તેને બે કુતરીઓ સોંપી અને નીચે પ્રમાણે કહ્યુ. "હું તમને પરમેશ્વર કે જે સરવ શકતીમાન છે તેના હુકમથી તમને હુકમ કરૂ છું કે જો તમે તમારી દરેક બેહેનને જે ગુનો તેઓએ તમારા અને તે જુવાન કુવર કે જેને તેઓએ દરીઆમાં ડુબાવી દીધેલાછે તેની સામે કરચો છે તે

ગુન્હાને વાસ્તે જો તમ તેમને સેા સેા કારણા નીત્ય નહી મારે તેા તમને પણ તે પ્રમાણે સજા થશે. આથી મારે જે પ્રમાણે તેને મને કહ્યુ છે તે પ્રમાણે કરવુ પડે છે.

તે વખતથી હરેક રાત્રે જે પ્રમાણે આપ સાહેબે ગઈ રાતે જોયું તે પ્રમાણે જો કે હું દીલગીર છું તેાપણ મારે કરવુ પડે છે. હું તેમને મારા આંસુથી અને પશ્ચાતાપથી બતાવી આપુ છું કે મારે દીલગીરીની સાથે મારી ફરજ બજાવવી પડે છે. અને તેથી તમારે મારા ઉપર ગુસ્સેા નહી થતાં દયા રાખવી જોઈએ. જો મારા વિશેની જે કાંઈ બાબત હશે અને તે વિશે જો તે તમારે જાણવાની મરજી હશે તેા મારી બહેન એમીની પેાતાના બયાનથી તમને કહી બતાવશે. કલંદરે; ઓબાડીનું વ્રતાંત અચંબેા અને ખુશીથી સાંભળ્યા પછી મહાન જાફર વજીરને તે ખુબ સુરત એમીનીને શાથી ચાઠાં પડયાં તે સમજાવવાને વિનંતી કરવાને કહ્યુ. અને તે વજીરે એમીનીને તે પ્રમાણે કરવાને વાસ્તે વિનંતી કરી.

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

સરવે સુજ્ઞ, અને શાણીઆ સજ્જનોને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ મારો પહેલો પ્રયત્ન છે તેથી તેમાં કાંઈ ભુલ હોય તો મેહેરબાની કરીને દીલગુજર કરશો એવી મારી નમ્ર વિનંતી છે.

આ ચોપડી જે સજ્જનોને જોઈતી હોય તેમણે અમદાવાદ ટાઈમ્સ પ્રેસમાંથી રોકડી કીમતે મળશે.

આ ચોપડી સામટી લેનારને કીફાયતથી મળશે.

દેશાવરના ગ્રાહકોને ટપાલ ખરચ જુદુ. આ. ફ્ુ ૫!

(સહી) શા. ગોકળદાસ મોતીચંદ